

Vacante

Productora radiofónica de



Descripción de puesto

Desarrollo de la línea editorial de la información radiofónica de Cimacradio y su posicionamiento en la agenda pública

Jefa inmediata: Coordinadora General

PRINCIPALES RESPONSABILIDADES

- Desarrollar de la línea editorial de Cimacradio de la mano con Cimacnoticias, la coordinación general y la coordinación colegiada.
- Fortalecer y ampliar alianzas con medios de comunicación, periodistas y organizaciones
- Verificar la producción noticiosa radiofónica bajo los estándares de calidad y profundidad periodística especializada con perspectiva feminista
- Ampliar la barra radiofónica con el diseño de convocatorias sociales con perspectiva feminista
- Realizar los procesos de producción de guiones y libretos para grabación y emisión de productos sonoros.
- Proponer a iniciativa propia innovaciones o cambios encaminados a mejorar los sistemas de trabajo y/o organización de este.
- Locución de los guiones diseñados
- Verificar el correcto funcionamiento del portal de la frecuencia de Cimacradio
- Establecer indicadores para la evaluación de impacto de Cimacradio
- Ampliar las radios aliadas a Cimacradio

- Estructurar la programación radiofónica que se transmite, procurando que contribuya a estimular y difundir la participación y la integración social
- Supervisar los guiones y propuestas narrativas, las transmisiones radiofónicas se ajusten a lo establecido en los códigos de ética y filosofía de CIMAC.
- Realizar la preproducción, producción y postproducción para la difusión de los programas de radio
- Coordinar y controlar los procesos de edición y grabación de productos sonoros
- Asegurar el uso correcto de los recursos financieros destinados a radio, realizando administración conjunta con el departamento administrativo para programar los gastos y establecimiento de proyectos
- Vigilar que se realicen el adecuado proceso de mantenimiento al equipo y material del área de radio
- Coordinar y evaluar el desempeño de las actividades que realicen las locutoras y operadoras de cabina de transmisión
- Colaborar en la gestión y búsqueda de recursos para cumplir con la visión de Cimacradio.

COMPETENCIAS DEL PUESTO

- Orientación a resultados
- Comunicación asertiva
- Liderazgo
- Toma de decisiones
- Integridad
- Trabajo en equipo

REQUERIMIENTOS DEL PUESTO:

- Lic. Periodismo y Comunicación
- Feminista
- Experiencia mínima de tres años

CONOCIMIENTOS:

- Software de edición de radio (Audacity, Audition o But)
- Manejo de plataformas streaming
- Manejo de cabina de grabación
- Preproducción, producción y postproducción de sonido
- Manejo y producción de podcast
- Manejo de mediaciones de pruebas, producción de grabaciones y mezclas de sonido
- Manejo del equipo de sonido y grabación, anticipar su instalación previamente a las grabaciones
- Manejo de mezcla de sonido en vivo
- Verificación de la calidad y volumen del sonido para cada una de las emisiones
- Manejo de la plataforma de Libre Time

CONDICIONES DE TRABAJO:

- ✓ Tiempo completo

- ✓ Salario: entre \$22,001.00 y \$25,000.00 pesos bruto/mensual
- ✓ Trabajo presencial en cabina (Ciudad de México)

POSTULACIÓN:

Enviar CV y una referencia de su trabajo a: direccioncimac52@gmail.com

Cierre de la convocatoria: domingo 25 de enero de 2026